



“I colori della solidarietà”

La mostra solidale a cura della scrittrice e docente Santa Vetturi.
Torrione di Forio sabato 30 marzo / sabato 8 aprile 2019 ore 18.00/20.00



Carmen Alberini, Modugno (Ba)



Nasce a Bari, dove frequenta l'Istituto d'Arte. Lavora, poi, come terapeuta della riabilitazione, cercando di inculcare nei suoi pazienti la creatività e il suo amore per l'arte come stimolo. Una volta in pensione, si dedica maggiormente alla pittura, partecipando a diverse mostre sia collettive sia personali. Elabora nel tempo uno stile personale che ha come soggetti le figure femminili. In un mondo nel quale la cattiveria si fa strada e giornalmente gli atti di violenza sulle donne aumentano, l'artista celebra la donna nella sua femminilità ed eleganza.



“Donna con fiori”, olio su tela 50x60 2017

Giovanna Azzarone, Silandro (Bz)



Nata nel 1951 a Silandro in provincia di Bolzano, ama tutto ciò che è arte e cultura: musica, pittura, cinema, lavori di cucito e all'uncinetto. Partecipa a mostre di lavori artigianali e in gioventù canta nel coro parrocchiale, fa catechismo e organizza eventi di beneficenza. Ma la sua passione più grande è la scrittura, alla quale accompagna spesso quella per la fotografia. Sue poesie sono inserite in varie antologie. Ha pubblicato un libro di poesie, con foto da lei stessa scattate, e l'apprezzato romanzo *Il sogno di Lorenz*, richiesto e catalogato nella Biblioteca *Museo Ferdinandeum* di Innsbruck. Ha ricevuto diversi riconoscimenti e attestati, un premio per la poesia in lingua straniera e il *Trofeo San Valentino*.



“Gesù Cristo, il Maestro della più vera solidarietà”

Aldina H Beganovic Todorovic, Valenzano (Ba)

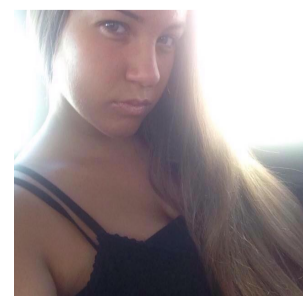


È nata a Bijeljina (ex Jugoslavia) nel 1963 e vive e lavora a Valenzano. Già dal 1975 la giovane pittrice inizia l'attività espositiva, vincendo premi e conseguendo menzioni speciali da parte della critica. Tale successo si compie anche a seguito dell'innata predisposizione artistica che viene a essere quotidianamente aggiornata dalla collaborazione con il padre, pittore e fondatore della tecnica pittorica a stampa degli arazzi nell'ex Jugoslavia. La passione per l'Arte continua a svilupparsi anche quando decide di intraprendere gli studi in medicina. Da Belgrado si trasferisce in Italia nel 1992. Si laurea in Terapia della riabilitazione nel 2000 presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia a Bari, segue un master biennale a Roma, conseguendo il titolo in “Il Counseling nella relazione d'aiuto e nelle tecniche espressive” nel 2011. È direttrice artistica di mostre e ha esposto in diverse collettive e rassegne, ottenendo premi e nomine accademiche. Tra le personali più recenti si segnalano quelle tenute a Valenzano nel 2016 e due nel 2017. Tra le molte collettive si citano le manifestazioni del 2016 e 2017 a Las Palmas, nel 2017 in Messico e nel 2018 a Roma e Bari. Tra i premi si citano Nobel dell'Arte a Montecarlo, Targa e Premio Personalità Artistica Europea, Targa Gran Premio, Bruxelles, targhe e pergamene Città di Cracovia, città di Auschwitz, England Award, Cornwall, Premio pittore dell'Anno/Ass. Galleria Centro Storico Signa (Fi). Ha ricevuto premi in Grecia ed è stata recensita su vari cataloghi e pubblicazioni. Sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche, in Italia e all'estero. “Una prorompente e vitale effusione di colore caratterizza le sue opere. Una figuratività realizzata in piena libertà creativa, che trasfigura la realtà con felice inventiva e forte sensibilità cromatica. Un racconto poetico e fiabesco espresso con sensibile fantasia, in un esito formale elegante ed emotivamente coinvolgente.”(V. Cracas).



“La forza della natura”, acquerello, 50x65, 2018

Angela Campanella, Bari



Ha sedici anni. Fin da piccola ha mostrato una naturale predisposizione a esprimersi attraverso il disegno, ma solo dal 2017 si è accostata al mondo dell'arte con attitudine di pittrice. Da giugno dello scorso anno frequenta corsi di pittura libera, pittura programmata e disegno. Con il dipinto “.....”, ha vinto quest'anno il Primo Premio nella Sezione Puglia del Concorso nazionale “Vittime civili di guerre incivili”, organizzato dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerre Incivili” e riservato agli studenti delle scuole superiori.



Angela Campanella: "Regata", olio su tela, 50x75, 2018

Arcangela Campaniello, Foggia



Pittrice e decoratrice, nata a Rignano Garganico nel 1958, autodidatta. Da sempre ha dimostrato passione per l'arte in genere e il disegno, sviluppando un'abile manualità, sperimentata in molti settori della decorazione artistica, tra cui la pittura su porcellana. Dal 1999 si dedica con continuità alla pittura su tela, realizzando esposizioni personali nel paese natale (200, 2001 e 2003). Ha partecipato a numerose collettive in località italiane, ottenendo premi e riconoscimenti. Ha illustrato libri e pubblicazioni, è stata recensita su quotidiani e televisioni locali. Hanno parlato di lei i critici M.F. Del Re e F. Pirro. Sue opere si trovano presso il Comune di Rignano Garganico e la Curia Arcivescovile di Foggia, oltre che in numerose collezioni in Italia e all'estero. "Attraverso la limpida rappresentazione di un ambiente paesaggistico, Arcangela Campaniello intesse un affabile discorso con una realtà naturale e umana particolarmente sentita e partecipata. Una raffigurazione serena e suggestiva, tra sentimento e memoria resa in un luminoso cromatismo che si configura in una dimensione lirica" (V. Cracas).



"La via dell'angelo", acrilico su tela, 50x70, 2018

Michele Condò, Casamassima (BA)



Già figlio di pittore, è laureato in Storia dell'Arte e si occupa anche di fotografia e restauro. Negli ultimi anni ha riportato nelle sue terre la tradizione del dipingere *en plein air*, cosicché molti suoi quadri sono in collezioni private di tutto il mondo. Spazia dai paesaggi ai temi religiosi e sociali, come quelli affrontati nella serie "Africa", che lo ha portato a partecipare attivamente alle esposizioni internazionali organizzate dall'Associazione Pugliese Immigrati (ASPIM). Dopo aver partecipato nel 2004 a un progetto dell'Università di Bologna sui ragazzi down, ha posto la sua arte al fianco dei diversamente abili, tenendo corsi specifici e avviando una singolare collaborazione con il poeta non vedente Antonio Giampietro. Ha realizzato copertine e illustrazione di libri, in Italia e all'estero. Usa le tecniche più varie e utilizza esclusivamente materiale di riciclo.



"La preghiera" - liberamente tratto da un dipinto di V. Iurilli, acquerello, 38x42, 2016

Anna D'Erasmus, Bitetto (Ba)



Nasce a Bari nel 1968, vive e opera a Bitetto. Fin dall'infanzia ha mostrato innate capacità artistiche nel campo della pittura. Autodidatta, si avvia con stile figurativo, perfezionato anche con esperienze negli USA. Successivamente la voglia di arricchirsi di nuove tecniche e di esprimere pienamente la sua creatività la porta ad abbracciare lo stile astratto, con cui si identifica con il nome Ade'. Il nuovo stile è documentato dalle opere presentate nelle recenti mostre alle quali ha partecipato, con lusinghiero successo.

“



"Oltre lo sguardo", acrilico su tela, 50x60, 2018



Maria Pia De Stefano, Foggia

È nata a Foggia, dove vive e si dedica all'arte di qualsiasi genere. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti in Foggia, seguendo il corso di pittura e laureandosi con il massimo dei voti. Ha conseguito successivamente la laurea di II livello in decorazione, biennio specialistico. Predilige la pittura ad olio. I suoi maestri sono gli artisti come Cezanne, Renoir, Van Gogh. Ha partecipato a numerose mostre, ha realizzato scenografie e disegni illustrative per libri. Ha scritto poesie in vernacolo foggiano, classificandosi al primo posto in un concorso, e ha praticato teatro amatoriale, sia in vernacolo sia in lingua.



“IL Moro”



Anna Delle Noci, Foggia

Nata a Barile (PZ), vive a Foggia. Fin da piccola mostra passione per l'arte in genere e, in particolare, per poesia e pittura, esprimendosi in diverse tecniche e inoltre realizzando anche opere di scenografia teatrale. Oltre a diverse estemporanee, partecipa a numerose rassegne d'arte e mostre collettive in Italia e all'estero tra cui a Bourge-en-Bresse in Francia e a Pazin in Istria-Croata. Partecipa anche a diversi concorsi ricevendo numerose menzioni speciali e premi tra cui Premio dell'Organizzazione Palabra en el mundo, a Bari nel 2018. Riscuote grande successo nella sua personale di pittura “Il colore dei sogni” tenutasi a Foggia nell'aprile 2016 e nelle bi personali “Percorsi di luce” tenutesi a Melfi, a Bisaccia e a Venosa tra il 2018 e il 2019. Le sue opere figurano in numerosi cataloghi anche di livello internazionale tra cui l'Annuario d'Arte L'Elite, curato da Philippe Daverio del 2019 con una recensione del critico d'arte dott. Vito Cracas. Hanno scritto per lei: anche l'Art Director Indipendente Giulio Venezia, “Le sensazioni del vero” e la giornalista, poetessa e critico d'arte Anna Sciacovelli “Voce delle onde”, e “Una felice ricerca interiore”, accurate e penetranti recensioni della sua pittura.



“A Procida sulle orme del postino, omaggio a Massimo Troisi”, acrilico su tela, 50x70, 2019.

8

Sebastiano Nino Fezza, Ortona (Ch)



Per 30 anni Cinereporter RAI, nel corso della carriera lavorativa ha documentato 17 conflitti e realizzato oltre 100 Reportage in zone di crisi e nel sud del mondo: 5 anni di collaborazione con Michele Santoro (Sammarcanda, Rosso e Nero, Tempo Reale); 3 anni di collaborazione con Giovanni Minoli (Mixer, Drug Story Inchieste); 2 anni di collaborazione con Bruno Vespa (Porta a Porta); 10 edizioni di C'era Una Volta speciali dal sud del Mondo. Premi: Grand Prix Italia, a Firenze, Toronto Parigi e Tokio; Due documentari premiati al Premio Ilaria Alpi; Premio Lucchetta documentario su Malala come miglior reportage europeo del 2013; Lascia la RAI nel 2013 per dedicarsi alla solidarietà. Dirigente nazionale di @uxilia onlus, nel corso di due anni invia 150 tonnellate di aiuti umanitari nel campo profughi di Atma in Siria, assistendo circa 50.000 profughi, tra cui 5.000 bambini. Attualmente, insieme alla ONG “Maram Foundation”, riesce a tenere a scuola 500 bambini siriani nel campo profughi di Atma in Siria e 62 bambini orfani siriani in un orfanotrofio in Turchia. “Ho sempre cercato di raccontare il mondo ad altezza di bambino di 6 anni”. Il suo motto è: Una storia non esiste se non viene raccontata.

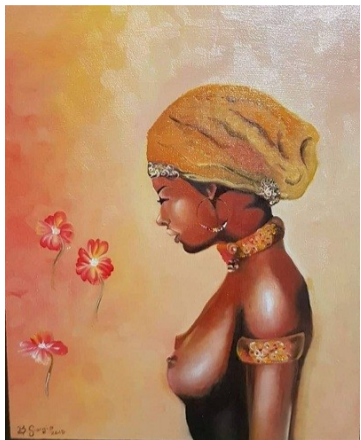


“I bambini di Atma”



Beatrice Giorgio, Monopoli (Ba)

Nata a Putignano nel 1986, vissuta tra le meravigliose campagne di Monopoli, affascinata bambina dall'armonia della natura, dai suoi colori e profumi travolge tutto in un'unica emozione, che le permette di comunicare attraverso l'arte della pittura. Diplomatasi Maestro d'Arte presso l'I.S.A. di Monopoli nel 2006, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bari, ma ha dovuto interrompere gli studi. Non per questo ha abbandonato il sogno d'artista, partecipando a diverse mostre di pittura e concorsi. Nel 2015 è entrata a far parte della Bottega di Pittura "Artemisia", diretta dall'artista Antonella Micocci, a Massafra.



"Omaggio all'Africa", olio su tela, 24x30, 2018

Lucia Gonnella, San Francisco (USA)



Nasce a Bari, dove ben presto dimostra la sua passione per il disegno e la pittura, ma intraprende la carriera di insegnante di francese. Studia disegno, composizione e nudo presso l'Accademia di Brera in Milano con Sabina Capraro, allieva di Carrà. Per quattro anni segue le lezioni del pittore Sergio Albano a Torino. Insegnare per sei anni in Belgio l'allontana dalla pittura. Nel 2006 si trasferisce negli Stati Uniti, a San Francisco, dove riscopre la sua passione e ritorna con entusiasmo a dipingere. Vive tra San Francisco, l'Italia e Maui. Ha trovato nel quartiere di North Beach una comunità di artisti che la sostiene. Predilige la pittura Plein Air, eseguita in loco alla maniera degli impressionisti, con acrilico, acquerello e olio. Ha esibito i suoi lavori in mostre personali e di gruppo e in numerosi Open Studios. È stata membro della San Francisco Women Gallery.



"San Francisco, Chinatown, Grant Avenue", olio su tela, 40x50, 2017, stampa dall'originale su carta

Annamaria Guidi, Foligno (Pg)



È nata e vive a Foligno (PG). Appassionata di fotografia e scrittura letteraria, scrive in lingua e in dialetto folignate. Ha pubblicato articoli sanitari sul Trimestrale *Il Diabete & L'Infermiere*, Ed. Terre, Firenze, di cui è stata co-direttore (2000-2003). Ha ricevuto diversi premi in concorsi letterari nazionali e internazionali letterari e fotografici. I più rilevanti, per la produzione letteraria, sono il 1° posto al premio *Creatività Itinerante 2017* (racconto), al Concorso Letterario 'Speciale Infanzia' (poesia), Roma, 2017 e al Concorso Poesia 'Cacciamani' – Gubbio, 2018. Ha partecipato a numerose collettive e concorsi di fotografia, ricevendo premi e riconoscimenti, tra i quali si citano: Premio 'Soggetto più interessante' – Concorso fotografico "I Presepi", Casarano (LR), 2018; Menzione d'onore al Premio 'Creatività Itinerante' - Rodi Garganico (FG), 2018; 3° Premio -Concorso Italo Belardi -Sez. fotografia, Gubbio, 06 gennaio 2019. È presente in molte antologie, tra cui *100 voci per Amatrice e....., Un maestro per un anno, un libro per sempre!*, *Umbria omaggio in versi*, Ed. Bertoni, Perugia, 2017, *Marche omaggio in versi*, Ed. Bertoni, Perugia, 2018. Ha collaborato per anni con l'associazione di volontariato *La Misericordia*. Accademico Onorario dell'Universum Academy di Lugano dal 2016. Laurea H. C. in *Scienze Sociali ed Umanitarie* dell'International University of Peace Switzerland, 2016. Coordinatrice Universum Regione Umbria dal 2018.



"Castelluccio e la Piana fiorita", Foligno (PG), Italia 2016

Azera Hadzibegovic, Bijeljina, Bosnia e Erzegovina



È nata nel 1971 a Bijeljina, in Bosnia ed Erzegovina. Ha finito la scuola superiore veterinaria a Bijeljina. Si è iscritta alla Facoltà di Medicina Veterinaria a Sarajevo nel 1989. A causa della guerra, ha interrotto gli studi e si è trasferita in Italia dalla sorella. Gli orrori della guerra nel paese d'origine la fanno soffrire di PTSD e di disadattamento. Comunque, è tornata in Bosnia per riprendere gli studi nel 1999, laureandosi in Medicina Veterinaria a Sarajevo nel 2007. L'incertezza e le carenti prospettive nel mondo del lavoro hanno contribuito a peggiorare i suoi problemi di salute. Dopo diversi anni, è tornata in Italia. Ha sempre avuto una passione per la pittura, un amore coltivato a casa, attraverso il lavoro del padre.



“Antico scritto”, olio su tela, 40x50cm, 2018

Vittoria La Selva, Polignano A Mare (Ba)



Nata a Monopoli nel 2000, frequenta la classe \$ B c.a.t. dell'Istituto Pertini-Anelli, di Castellana Grotte e coltiva da autodidatta la passione per la Fotografia. Nel 2018 è stata vincitrice, nella sezione “Album fotografico”, della 1ª edizione del concorso scolastico “La vita è un capolavoro, la guerra un folle salto nel buio”, bandito dall'Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca per la prima “Giornata nazionale delle vittime civili delle guerre e dei conflitti nel mondo”.

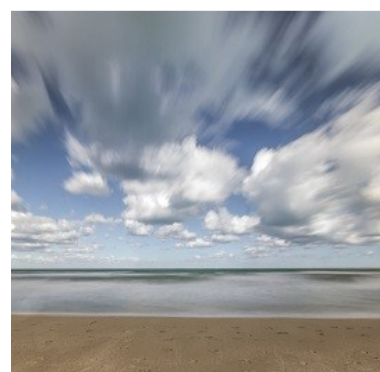


“Album fotografico”

Roberto Laruccia, Bari



Nasce a Bari il 19 gennaio 1979. Da sempre attratto dalle arti visive e grafiche, si avvicina al mondo della fotografia nel 2013 da autodidatta, muovendosi liberamente tra tutti i generi dell'arte fotografica, con una particolare predisposizione per la paesaggistica notturna, il ritratto ambientato e la fotografia di live musicali. Vanta numerose partecipazioni a mostre e concorsi fotografici nazionali e internazionali e pubblicazioni su riviste di settore. Collabora in maniera continuativa con il blogzine internazionale "Because The Style", dove riveste il ruolo di fotografo ufficiale.



"Nuvole rapide"



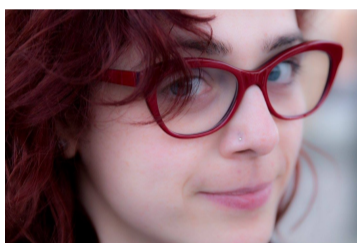
Antonella Lolli, Bari

Nasce in un piccolo paesino del Salento (Puglia). Da ragazza esegue i primi schizzi pur non frequentando la scuola artistica, ma non segue la sua passione per motivi familiari. Si trasferisce a Bari nel 2001, frequenta la prima "bottega" cominciando a dipingere con la tecnica del gessetto ad olio. Nel 2004 conosce il pittore e maestro Massimo Lembo della bottega "Profumo di altri tempi", che l'avvicina alla tecnica della "grisaglia". Da questo momento comincia il suo vero e proprio percorso artistico, partecipando a varie collettive di pittura ricevendo anche dei riconoscimenti.



“Colazione in riva al mare”, olio su tela 50x70x5, 2017

Rita Lorenzo, Bari



È nata a Mesagne nel 1990, ma ormai da dieci anni vive a Bari, dove ha studiato Filosofia e dove attualmente lavora. Si occupa di fotografia e, nel 2010, ha pubblicato una raccolta di poesie dal titolo "Giuro che ho smesso", Il Filo Editore. Dal 2013 gestisce, assieme a due sue coetanee, il blog letterario Caratteri Vaganti.



"Cose per cui vale la pena vivere. La natura"

Tiziana Ottaviani, Milano



Nata a Foligno, vive a Milano, dove lavora presso una prestigiosa scuola di Posturologia Clinica. Mostra innate capacità artistiche nel campo della pittura. Istitiva di natura e autodidatta, si esprime con olio, acquerelli, acrilici, dipingendo paesaggi, natura morta e, non in ultimo, ritratti. A Milano frequenta corsi di pittura presso la scuola *L'Attico*. Espone a Foligno (2006, 2014 e 2017) e in collettive a Bari, Valenzano, Grumo Appula, Milano (2018). Suoi dipinti sono pubblicati nelle antologie “*100 Voci per Amatrice e...*” e “*Un maestro per un anno, un libro per sempre!*”, e sulla rivista *Il Convivio*. Ha conseguito i seguenti riconoscimenti: 2° premio - Concorso ‘Italo Belardi’ -Sez- Fotografia, con ‘Presepe Francese’ (Gubbio, 2018); Premio ‘soggetto più spettacolare’ Concorso fotografico ‘Presepi’, con ‘Presepe di Ghiaccio’ (Casarano, LE, 2018); 1° premio – Concorso ‘Italo Belardi’ – Sez. fotografia, con ‘Natività’ (Gubbio, 2019); Menzione d’onore alla Mostra-Concorso ‘Palabra en el mundo’, Sez. pittura (Bari, 2018); Premio Ambientazione – Concorso ‘Creatività Itinerante’, Sez. pittura, (Rodi Garganico, 2018); Segnalazione di merito – Concorso Convivio, Sez. pittura (Catania, 2018).



“Uccellino”, olio su tela, 70 x 50cm, 2018

Senka Pandzic, Bijeiljina, Bosnia ed Erzegovina



È nata a Bijeiljina, in Bosnia ed Erzegovina, ma vive a Leini, in provincia di Torino, dal 1973. È sposata e ha un figlio. Appassionata di cucina, ama fare lunghe passeggiate per ammirare la natura. Nei suoi dipinti trasferisce le sue emozioni.

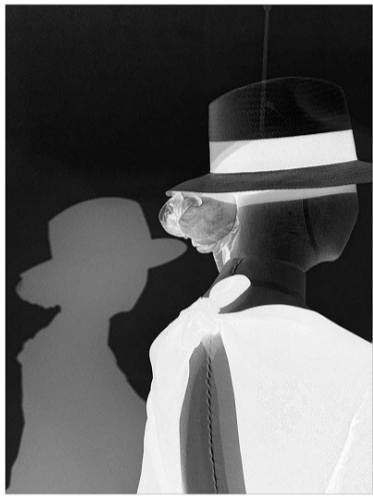


Senka Pandzic "Pescatori", olio su tela. 60x40cm, 2018

Stefano Pesce, Casamassima (Ba)



Nato a Bari nel 1956, vive a Casamassima, nipote di Rocco Verroca, primo fotografo locale degli anni '30 e '40. Scopre la fotografia a 17 anni, quando sua madre gli regala la sua prima macchina fotografica. 1° Maresciallo dell'Esercito Italiano, ha frequentato vari seminari sulla composizione fotografica di Cerimonie Militari, realizzando poi diverse riviste e calendari militari. Le sue foto sono state pubblicate in prestigiosi volumi e sulla stampa nazionale e internazionale. Socio fondatore e segretario/tesoriere dell'Ass. Fotoclub "Rocco Verroca" di Casamassima, negli ultimi anni ha indirizzato la sua ricerca fotografica alle Tradizioni Popolari, in particolare Feste Patronali e Riti Pagani. Ha partecipato a un progetto fotografico Europeo *IL LAVORO UMANO*, esponendo sue foto a Ravenna, Ancona, Lipsia (Germania), Granata (Spagna), Resita (Romania). È stato Delegato regionale della Fiaf, che gli ha conferito la Targa *Ezio Orsi* e l'Onorificenza di AFI (Artista Fotografo Italiano).



"Ombre 2"

Maria Petruzzelli, Bari

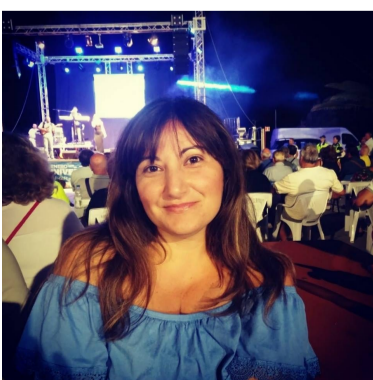


Laurea in Lingue e letterature straniere nel 2007 e Master in Marketing del Turismo e Comunicazione multimediale e in Etica della pace e dei Diritti umani. Dal 2006 è volontaria dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, un'esperienza che l'ha formata positivamente. Suoi scritti sono stati pubblicati online e in varie antologie. Ha ricevuto numerosi premi per le sue poesie e fotografie. Vede la poesia come la massima espressione dell'amore, quell'amore che ella cerca nelle cose del mondo, nell'umanità e nel suo uomo. I primi scritti erano pieni di pessimismo, ma finivano sempre con versi d'amore. Ora è felicemente moglie e madre e fa positivi sogni di libertà.

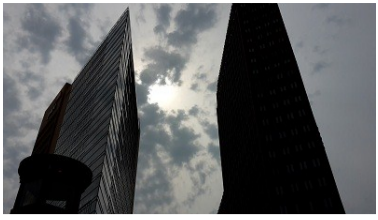


"Alla scoperta della vita"

Paola Potenza, Bari



Nata nel 1980, formazione umanistica e mente matematica, si dedica fin dall'infanzia alla scrittura di filastrocche, poesie e racconti, per cui ha anche ricevuto riconoscimenti. Suoi racconti sono stati pubblicati nelle seguenti antologie, curate da Santa Vettori: "Haiti chiama Bari", "SOS Bangladesh", "BangladsHelp", "BanglaNepaLove", "Drops from the world"; "100 Voci per Amatrice e...". Il racconto "Paris, toujours Paris" è stato pubblicato in formato e-book in "Quello sguardo su Parigi". (Les Flaneurs Edizioni, Bari, 2016), mentre il racconto "L'inaspettata magia della piccole cose" in "Racconti pugliesi", Prima edizione Bari (Historica Edizioni, Cesena, FC, 2017). Nel frattempo, continua a scrivere, a lavorare e imparare qualche lingua del mondo.



Paola Potenza: "D'amore e d'ombra" (Berlino, 2015)

Monika Riemenschneider, Berlino (Germania)



Nata il 21 luglio negli anni '50 a Berlino. Diploma - politologa, artista freelance. Attività amministrativa e didattica per adulti con handicap. Dal 1980 studi autodidattici su viaggi in Italia, Islanda, Groenlandia, così come nei corsi della Berlin Women's Gallery e dell'HDK di Berlino. Sviluppo di programmi di alfabetizzazione per adulti con disabilità intellettive. Istruzione di opere di scultura e collage per adulti con disabilità intellettive. Sviluppo di materiale educativo per adulti con disabilità intellettive (www.artou.de). Dal 1984 ha realizzato ininterrottamente mostre individuali con opere in acquerello, grafite, olio, pastello e sculture. Tutte le sue opere nascono solitamente nella natura e sul posto. Scene di strada inducono ad indugiare, danno ispirazione e mettono in risalto piccoli dettagli. Colloqui e scambi di opinioni apportano pensieri e impressioni che conducono all'espressività pittorica e scultorea e, nel contempo, alla produzione di schizzi, testi ed opere con tecniche diverse.



Porta Volterra, acquerello, 60x80cm, 2013, stampa dell'originale sulla carta

Giusy Rizzi, Barletta (Ba)



Giuseppina Rizzi, in arte Giusy Rizzi, pittrice e ceramista, vive a Barletta e, nonostante gli studi tecnici, ha sempre accolto l'Arte nella sua vita, disegni e tempere, da ragazza, e in seguito dipinti a olio, acrilici e tecnica mista. Spazia dalla pittura astratta alla pittura simbolica e di concetto. La sua pittura astratta è gestuale, istintiva, una necessità imperiosa di trasmettere sensazioni ed emozioni attraverso il colore e la materia. La pittura simbolica e surreale esplora temi universali. Il movimento e l'evoluzione delle forme e dei colori sono il filo conduttore in una ricerca artistica incessante e calata nella contemporaneità. Premi: Creatività Itinerante, Rodi garganico (FG) 1° premio Arte pittorica; Mostra concorso Trofeo Ottaviani, Roma, aprile 2018, 1° Premio Arte Astratta e Contemporanea; Mostra concorso Internazionale Italia Arte 2018, Museo MIIT Torino, aprile 2018, Servizio speciale editoriale Italia Arte; Mostra concorso "Memoria A.R. Lugiato M.I." Venezia, Scuola Grande San Teodoro, marzo 2018, Premio Presidenza.



"Pesci in girotondo" Tecnica mista Cm. 50 x 40 x 2, Anno 2018

Gilda Ronzulli, Bitritto (BA)



Nasce a Bari nel 1952, con il mare e San Nicola nelle vene. Dopo aver frequentato l'istituto Magistrale, si iscrive al corso triennale per Terapisti della Riabilitazione, dedicandosi con uno stile personale e qualificato ai minori in età evolutiva affetti da disabilità. Attualmente in pensione, continua la sua attività riabilitativa e sociale, mettendosi a disposizione di chi chiede il suo intervento. Sue poesie e fotografie sono inserite nelle antologie curate da Santa Vetturi. Ha partecipato a diverse mostre fotografiche legate ai progetti umanitari portati avanti dalle stesse. Il suo motto è "IL TEMPO MI DARÀ RAGIONE" (e funziona).
Gilda Ronzulli: "Ametiste in grappoli"



Gilda Ronzulli: "Ametiste in grappoli"

Michela Sepe, Foggia



"Immergo la mia anima nei colori e mi lascio trasportare lentamente". Pittrice foggiana, autodidatta. La sua passione per la pittura parte da quando era ragazza, ma ha iniziato il suo percorso artistico in età adulta, formandosi presso il maestro Zahi Issa. Esprime i suoi sentimenti attraverso l'arte. Il suo far pittura è un vorticare di sensazioni, di emozioni, di pulsioni dell'anima, che la pongono dentro la grande tradizione del figurativo, intrecciando il passato e il presente. La sua produzione artistica, riconosciuta da consensi e vari premi, spazia dalla pittura, all'iconografia, all'arte presepiale. Ha partecipato a numerosi eventi artistici di alto livello, nazionali e internazionali.



"Sensazioni", acrilico su tela, 50x70, 2019

Francesco Spagnolo, Milano



Nato a Foligno, vive e lavora a Milano. Laurea in Fisioterapia. Laurea in Scienze Motorie (PG). Master in Posturologia Clinica ed Odontoiatria (UniGE). Specializzato in Metodologia della Ricerca (GIMBE) e in Riequilibrio Posturale secondo il Metodo Raggi®. Ex-educatore nelle scuole primarie. Preparatore fisico (APFIP) e fisioterapista di atleti e società sportive di basket, pattinaggio a rotelle, calcio, tennis e volley. Massaggiatore sportivo e tecnico C.S.I. c/o Flex Village di Foligno (PG). Promotore volontario del progetto *"Educazione Consapevole"* presso lo Studio integrato C.O.M.I di Foligno. Fisioterapista, docente e referente scientifico presso la Scuola di Posturologia Posturalmed (MI). Assistente alla docenza Master in Posturologia di Bari nel 2017. Accademico Onorario e Membro del Consiglio Nazionale Universum Giovani. Ha pubblicato un suo racconto nell'antologia *"Un maestro per un anno, un libro per sempre"* e conseguito i seguenti riconoscimenti per la Fotografia: Menzione d'Onore alla Mostra-Concorso *"Palabra en el mundo"* (Bari, 2018); 2° classificato al Premio *"Creatività itinerante"* (Rodi G., 2018), Diploma di Merito Collettiva di Arte e Fotografia (Galleria El Zottano, Grumo Appula).



"Esch-sur-Alzette- Passeggiata estiva tra i colori lussemburghesi" , 2017

Valentina Spinetti, Urbino



Nata all'Isola d'Elba nel 1963, si è laureata a Pisa e vive a Urbino, dove si occupa di geografia, letteratura, educazione interculturale, collaborando con l'Università locale. Ha pubblicato studi su riviste specializzate sulle tragedie sociali in diverse parti del mondo. Grande viaggiatrice e amante della fotografia, ha visitato molti paesi in Africa, Asia, America Latina e Centrale, condividendo il più possibile la cultura locale e il rispetto per l'ambiente. È impegnata nella diffusione della conoscenza di luoghi e culture, attraverso un approccio sostenibile, con *"L'angolo dell'avventura"* a Pesaro e Urbino. Il suo primo romanzo, ambientato in Oman, *"Le ragazze dai bracciali tintinnanti"* (2010) ha vinto numerosi premi. È autrice, con Carla Ferri, di *"Oltre il buio le stelle"* (2017), un messaggio di speranza da una storia vera. Molti dei suoi racconti fanno parte di antologie con scopi umanitari.



Valentina Spinetti: "Ridendo con carichi pesanti"

Mladen Todorovic, Belgrado (Serbia)



Nato nella ex Jugoslavia. Laureato in ingegneria civile, Dottore di ricerca in irrigazione. Sposato, padre di due figli. Amministratore scientifico presso l'Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari. Consulente/coordinatore di vari progetti regionali, interregionali e internazionali legati alla gestione dell'acqua e del suolo. Autore di numerosi articoli scientifici, editore di libri e di alcuni numeri di riviste internazionali. Nel 2001, vincitore del Premio dell'Associazione Americana di Ingegneria Civile. Membro di diversi comitati tecnico-scientifici nazionali e internazionali. Appassionato di fotografia, con la quale cerca di trasmettere le emozioni vissute nei suoi numerosi viaggi.



"Colori di pomodori"

Luciana Tomasicchio, Bari



Pittrice autodidatta, sin da bambina si appassiona ai colori e alla pittura. La forma, il movimento e le sue opere sono frutto di una continua ricerca e di una creatività espansiva: da una semplice linea riesce a creare mondi incantati tra sogni e realtà, toccando il profondo dell'anima. Le sue opere sembra che parlino, per quanta sensibilità ne traspare.



"Libertà"

Santa Vetturi, Bari



È nata e vive a Bari. Insegnante di Lettere in pensione, da sempre impegnata nel campo culturale, organizza da vent'anni il Premio letterario/artistico "Creatività itinerante" e ha fondato l'Associazione Culturale "Virtute e conoscenza", che promuove attività ricreative, culturali e umanitarie. Fin da giovane si è dedicata alla scrittura, esprimendosi in italiano, dialetto e inglese, per cui ama definire sé stessa "un'anima a tre voci". Suoi racconti, poesie e testi teatrali hanno vinto numerosi e qualificanti premi e sono stati pubblicati in collettanee, sulla stampa e online. Dirige la Collana "Cultura Solidale" (WIP Edizioni, Bari) e dal 2010 si dedica con passione a un'attività di editoria solidale, riuscendo a riunire intorno a sé le energie creative di tanti amici. Ha curato la pubblicazione delle antologie: *Haiti chiama Bari* (2010); *SOS Bangladesh. Il futuro in una biblioteca* (2012); *BangladeshHelp. Più istruzione, più sviluppo* (2014); *BanglaNepaLove. La solidarietà della cultura* (2015); *100 Voci per Amatrice e...* (2026) e i plurilingue *Drops from the World* (2016) e *Un maestro per un anno, un libro per sempre!* (2018). Attraverso i relativi proventi, sono stati realizzati importanti progetti solidali in Haiti, Bangladesh, Nepal, Amatrice. Con l'ultima nata, è oggi impegnata a garantire l'istruzione ai bambini del campo profughi di Atma, in Siria. Da qualche anno si cimenta nella fotografia, partecipando a mostre legate ai suoi progetti editoriali.



"Camminare sull'acqua", olio su tela, 80x40, 2018

GLI EVENTI DEL TORRIONE

"I colori della solidarietà Arte e Fotografia per i bimbi di Atma"

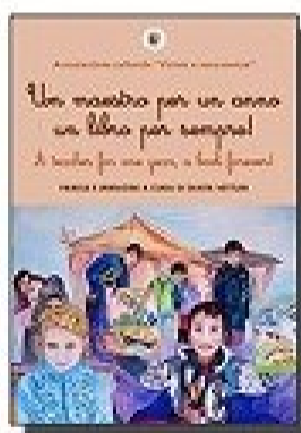
MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA
&

Presentazione del libro:
"Un maestro per un anno un libro per sempre"

Organizzazione:
Santa Vetturi, Presidente
Associazione culturale
"Virtute e canoscenza"

Direzione artistica:
Aldina H Beganovic Todorovic

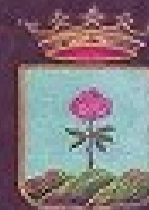
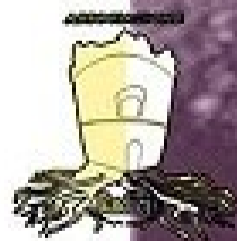
Museo Civico
del Torrione Sala Mostre
Fonio Via del Torrione n°32
30 Marzo - 8 Aprile 2019
Ore 18:00 - 20:30



Colloquio con gli autori a cura di :
Anna Maria Della Penna

Vernissage
Sabato 30 Marzo ore 18:30
Ingresso libero

Associazione Culturale RADICI
www.iltorrionefonio.it
Info@iltorrionefonio.it
Facebook: Museo Civico del Torrione
info lines: 0813332126 - 3283191255
Museo Civico del Torrione Via Torrione n°32 80075 Fonio (Na)



COMUNE DI FONIO